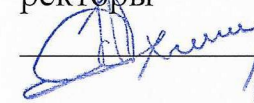



«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті»  
ректоры



**БЕКІТІЛДІ**

« 17 » 



А. А. Ахметбаев  
Тамга

**6B02100 «ИНКЛЮЗИВТІ ТЕАТР АРТИСІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ  
ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Драма театр актері және режиссура»	6B02100 «Инклюзивті театр әртісі»	Қазақ	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	жоқ	75

Бұл білім беру бағдарламасы физикалық, сенсорлық және денсаулық жағдайына байланысты төменде көрсетілген ерекше қажеттіліктері бар талапкерлерге арналған.

- Есту қабілеті төмен немесе естімейтін тұлғалар;
- Көру қабілеті төмен немесе толық көрмейтін тұлғалар;
- Тірек-қимыл аппараты бұзылған тұлғалар;
- Церебралды сал ауруы (ЦСУ) бар тұлғалар;
- Инсульттен кейінгі функционалдық ерекшеліктері бар тұлғалар;
- Бүйрек жетіспеушілігі бар тұлғаларға;

**ЕСКЕРТУ: Аталған тұлғалардың денсаулық жағдайы мен функционалдық мүмкіндіктері қабылдау комиссиясы тарапынан жеке тәртіппен қарастырылады.**

### **ДЕНСАУЛЫҚ ЖӘНЕ ҚАУІПСІЗДІК**

- Медициналық анықтама міндетті түрде ұсыну;
- Әрбір талапкердің жеке денсаулық жағдайы мен функционалдық мүмкіндіктері толық ескеріледі;
- Емтихан барысында қажет болған жағдайда талапкерге сурдоаудармашы, көмекші (ассистент) ұсынылады;
- Талапкердің қабылдау барысы мен шығармашылық емтихандарға қатысу кезеңіндегі денсаулық жағдайына байланысты жауапкершілік талапкердің өзіне жүктеледі;

А) Талапкер құжаттарды тапсыру үшін алдымен арнайы маманның кеңесінен өтіп рұқсатнама (*допуск*) алуы керек.

Б) Рұқсатнама алғаннан кейін талапкер қабылдау комиссиясына қажетті құжаттарды тапсырады:

### **БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:**

Әр талапкер өз мүмкіндігіне қарай орындайды: Міндетті компоненттер (бейімделген түрде):

- **Проза / мәтін** (дауыс, ым-ишара, Брайль, аудио арқылы) – Қазақ немесе әлемдік жазушылардың қазақ тіліне аударылған роман, повестьтерінен үзінді.
- **Поэзия** – Қазақ немесе әлемдік ақындардың қазақ тіліне аударылған өлеңдерін оқу.
- **Этюд** – Құстар, жан-жануарлар әлемі, жансыз заттарды тірілту, күнделікті өмірден алынған шынайы сенімдегі жағдайды орындау.
- **Қозғалыс / пластика** (жеке мүмкіндігіне байланысты) – Әлем халықтарының билері, вальс, спорттық т.б. би түрлерінен және акробатика элементтерін орындау мүмкіндігіне байланысты.

- Музыкалық қабілеті (дауыс, ырғақ, сезіну) – Халық әндері, халық композиторлары және қазақстан композиторлары, сонымен қатар заманауи т.б әндерді өз қалауы бойынша орындау (*аспаппен немесе фонограммалық сүйемелдеуге рұқсат етіледі*)

*Комиссия талап еткен жағдайда қосымша тапсырмалар болуы мүмкін*

**Тұлғалардың денсаулық жағдайы мен функционалдық мүмкіндіктеріне байланысты емтиханды тапсыру:**

<b>Есту қабілеті төмен немесе естімейтін тұлғалар</b>	Ым-ишара тілін қолдануға болады Музыканы вибрация немесе визуалды ырғақ арқылы сезіну Сурдоаудармашы рұқсат етіледі
<b>Көру қабілеті төмен немесе толық көрмейтін тұлғалар;</b>	Мәтінді Брайль арқылы немесе жатқа орындау Кеңістікте бағдарлау үшін көмекші рұқсат Этюда есту және сезіну арқылы жұмыс
<b>Тірек-қимыл аппараты бұзылған тұлғалар</b>	Би орнына: қол пластикасы дене экспрессиясы Сахна қозғалысы еркін форматта
<b>Инсульттен кейінгі функционалдық ерекшеліктері бар тұлғалар</b>	Уақыт қосымша беріледі Қозғалыс баяу болса — есепке алынады Эмоциялық жеткізуге басымдық беріледі
<b>Церебралды сал ауруы (ЦСУ) бар тұлғалар</b>	Қимыл координациясы жеке бағаланады Шектеулер минус ретінде қаралмайды Шынайылық пен актерлік ниет басты критерий
<b>Бүйрек жетіспеушілігі бар тұлғаларға</b>	Демалыс үзілісі беріледі Физикалық жүктеме міндетті емес Қысқа форматта орындауға болады

### **ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - «КОЛЛОКВИУМ»**

Талапкер қабылдау комиссиясы ұсынған 1-30 аралығындағы бір билетті таңдайды. Билетте 2 сұрақ болады. Бұл кезеңде Қазақстан және әлем театр өнері мен әдебиеті, өнер тарихы бойынша білім деңгейін тексеру мақсатында жан-жақты сұрақтар

беріледі. Талапкер барлық сұрақтарға толыққанды, жүйелі түрде жауап беруі тиіс. Сондай-ақ талапкердің шығармашылық ой өрісі, интеллектуалдық деңгейі, дүниетанымы мен эстетикалық талғамы тексеріледі. Ойын жинақтап, жауап беруі үшін 4-6 минут уақыт беріледі. Егер барлық сұраққа жауабы дайын болса бірден жауап беруіне мүмкіндік бар. Комиссияның шешімімен қосымша сұрақтар болуы мүмкін.

### Тұлғалардың денсаулық жағдайы мен функционалдық мүмкіндіктеріне байланысты емтиханды тапсыру:

- Ауызша, жазбаша, ым-ишара арқылы жауап беруге мүмкіндік беріледі;
- Емтихан барысында қажет болған жағдайда талапкерге сурдоаудармашы, көмекші (ассистент) ұсынылады;

### ЕСКЕРТПЕ:

1. Емтихан барысында байланыс құралдарын (мобильді телефон, бейне-камералар, смартфон сағаттар т.б) пайдалануға рұқсат етілмейді.
2. Емтихан кезінде концертмейстер немесе көмекші құралдар (музыка жазылған флешкалар, музыкалық аспаптар т.б) пайдалануға мүмкіндігі бар.
3. Би және акробатикалық элементтерді т.б қимыл-қозғалысқа құрылған тапсырмаларды орындау барысында қауіпсіздік ережесін мұқият сақтау қажет.

### Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> <i>шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I</i> <i>шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> <i>шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II шығармашылық емтихан</i>
45-50	Емтихан бағдарламасын толық, сапалы, талапқа сай сенімді, шынайы және өте жоғары деңгейде көрсете білген талапкерге қойылады;	45-50	Билеттегі сұрақтарға толық жауап бере отырып, өзінің интеллектуалдық деңгейін, дүниетанымы мен эстетикалық талғамын көрсете білген жағдайда бағаланады;
40-44	Емтихан талаптарын толық орындағанымен шығармалардағы кейіпкерлердің мінез-құлықтарын көркемдік деңгейде аша алмаған және автор ойын толық жеткізе алмаған жағдайда бағаланады;	40-44	Талапкер билеттегі үш сұраққа толығымен өте жоғары деңгейде, сауатты жауап бере алған жағдайда бағаланады;

35-39	Талапкер емтихан бағдарламасын толық орындағанымен оқыған материалдарына сенімі жеткіліксіз, көру, сезіне білу қабілеті, мәтін мен пластикасының қойылған талапқа толық сай болмаған жағдайда қойылады;	35-39	Билеттегі сұрақтардың 80%-на және қосымша қойылған сұрақтарға жауап бере алған жағдайда бағаланады;
30-34	Емтихан бағдарламасын орындағанымен актерлік шеберлігі мүмкіндігін пайдалана алмай, өзіне сенімсіз, шынайы деңгейде емес, шығармалардың көркемдік орындалу деңгейі әсерлі емес, жігерсіз болған жағдайда бағаланады;	30-34	Билеттегі және қосымша сұрақтарға қанағаттанарлық жауап бергенімен білім деңгейін жан-жақты толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;
25-29	Шығарманың көркемдік ой-жүйесін толық жеткізе алмаса, оқу барысында жаңылулар болса, этюдтардағы әрекет желісі қисынсыз, сенімсіз болса, қимыл-әрекеттері музыка ырғағына дұрыс бағынбаса, дауыс күші әлсіз болған жағдайда бағаланады;	25-29	Билеттегі және қосымша сұрақтардың 60%-на жауап бергенімен, емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;
20-24	Талапкердің жалпы дайындық деңгейі орташа. Шығармада баяндалатын оқиғаға сенімі талаптан төмен, орындау барысында әртүрлі қателікке бой алдырып, берілген уақытты тиімді пайдалана алмай, мүмкіндігін толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;	20-24	Сұрақтардың 50%-на жауап бере алмай, бірақ қосымша сұрақтарға жүйелі, қанағаттанарлық жауап берген жағдайда бағаланады;
15-19	Талапкер оқыған шығармаларына, жасаған этюдтарына сенбесе немесе ұмытып қалса, сөздерінен жиі жаңылса, сөз дыбыстарын таза айтпаса, би, қимыл-қозғалысы өлшем-ырғақтарына бағынбай сауатсыз жұмыс көрсеткен жағдайда бағаланады;	15-19	Сұрақтарға жүйесіз, шашыранқы жауап беріп, қосымша қойылған сұрақтарға да толық жауап бере алмаған жағдайда бағаланады;
10-14	Үміткердің оқитын материалдары талапқа сай болмаса, сөйлеу аппаратында табиғи кемшілігі бар болса, музыкалық қабілеті төмен, өлшем-ырғақты толық дәрежеде сезінбеген жағдайда бағаланады;	10-14	Сұрақтарға қанағаттанарлық жауап бере алмаса және қосымша қойылған сұрақтарға нақтылай жауап бере алмай, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі төмен болған жағдайда бағаланады;
5-9	Талапкердің дайындығы емтихан талаптарына өте төмен болған жағдайда бағаланады;	5-9	Негізгі және қосымша сұрақтарға толық жауап бере алмай, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі өте төмен болған жағдайда бағаланады;
0-4	Үміткердің дайындығы емтихан талабына мүлде сай емес, материалдардың көркемдік сапасы төмен, мәтінді жатқа білмеген жағдайда қойылады. Бұл талапкер екінші шығармашылық емтиханға жіберілмейді;	0-4	Бірде бір сұраққа мүлде жауап бере алмаса, емтиханнан өтпейді;

**Байланыс ақпараты:**

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: **theatrical\_fka@mail.ru**  
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: **Kaznui.priem@gmail.com**

**Факультет деканы:** Биримкулов Ернияз Рыскулович



**Кафедра меңгерушісі:** Маликова Асель Маликқызы

